



Petri Kaverma
Ulvilantie 18 A
00350 Helsinki
GSM: +358-(0)45-606 6006
petri.kaverma@iki.fi
www.kaverma.fi
4.3.1963, Helsinki

Olen kuvataiteilija ja vieraileva tutkija Taideyliopiston Kuvataideakatemiassa. Taiteellisessa työssäni olen käsitteellisen ympäristö- ja tilataiteen parissa. Innostavinta hankkeissa, joihin olen osallistunut, on ollut se, etteivät ne ole käsittääkseni täysin sopineet vallitsevaan taiteelliseen tai tutkimukselliseen eetokseen. Minua kiinnostavat erityisesti katkokset käsitysten ja ideoiden välillä, sekä kuinka uudet jatkumot syntyvät ja kehittyvät katkokkien myötävaikutuksella. ”I am seeking the fiction that reality will sooner or later imitate”, kuten kuvataiteilija Robert Smithson (1938–1973) asian aikoinaan esitti.

KOULUTUS

Kuvataideakatemia, jatkotutkinto-osasto, KuT	2006-12
Taiteilijan pedagogiset opinnot, TaiK	1994-97
Kuvataideakatemia, Tila-aika linja	1988-92
Lahden taideinstituutti	1987-88

TYÖT

Taideyliopisto Avoin kampus, Julkisen taiteen taideasiantuntijan erikoistumiskoulutuksen suunnittelu ja ohjaus	2018–
Taideyliopiston Kuvataideakatemia, Yliopistonlehtori	2018-20
Taideyliopiston Kuvataideakatemia, Tutkijatohtori	2015-18
Taidekoulu Maa, Rehtori	1999-2004

NÄYTTELYITÄ

Autonäyttely Bilsalong Car Show, Galleria Sculptor, Helsinki	2020
Deutches Lager ja muita post doc -juttuja, Helsinki	2017
Separator, opus 4., Helsinki, Helsingin taidehalli	2013
Rakentajat – taiteen talot ja tilat, Kuopion taidemuseo	2010
Hurmio-fokusnäyttely, Tikanojan taidekoti	2010
Ateneumin taidemuseo, Helsinki	2009
Separator, opus 2., Kantri & Urbaani, Lappeenranta	2009
Separator, opus 1., Tsinghua-yliopisto, Peking, Kiina	2008
Sconfinamenti, Castel Sant’Angelo, Rooma	2008
Mistaken Memories of Ancient Rome, Studio Mic, Rooma	2007
Käsittämätöntä mutta totta, Hgin kaupungin taidemuseo	2007
Purettu-esineitä ja kertomuksia, Galleria Sculptor, Helsinki	2005
Sataman valot - Suomen kuvanveistäjäliiton näyttely, Hki	2002
Vai oletko?, galleria Hippolyte	2002
Off Skene, valokuvataiteen 3 -vuotisnäyttely, AA:n taidemuseo	2002

JULKAISUJA

* Kaverma, Petri ”Hitaus ja hiljaisuus -läsnä- ja poissaolon teemoja”, Ruukku-journal	2021
*Kaverma, Petri & Lampela, Kalle ”Intressien ristivetoa – Julkinen taide ja kompromissien puristuksessa”.	
Puheenvuoroja julkisen taiteen konteksteista -julkaisu, Taideyliopiston avoin kampus	2021
*Kaverma, Ziegler & Heikkinen ”Taiteellinen tutkimus – jatkuva prototyyppi”, Tiede&Edistys, 4/2017	2017
*Kaverma, Heimonen & Vehviläinen ”In Between Silence”, Ruukku#8, Research Catalogue,	2017
* Kaverma, Petri ”Elämän ja kuoleman imagot – kuvan, kodin ja taide-elämyksen hybridi”, Thanatos-web-journaali, Suomalaisen Kuolemantutkimuksen Seura, https://thanatosjournal.files.wordpress.com/2016/06/kaverma_elaman_kuoleman.pdf	2016
* Kaverma, Petri ”Ei-niin-esineitä, paikaltaan siirtymisiä ja mittakaavattomia malleja”, näyttelyluetteloteksti Jaakko Niemelän ja Helena Hietasen näyttelyyn Helsingin Taidehallissa	2015

ESIINTYMISIÄ ja luentoja kansainvälisissä seminaareissa ja symposiumeissa, mm. keynote-puhujana ja workshop-ohjaajana. Mukana kv. julkaisuissa ja toimitustöissä. Teoksia monissa eri kokoelmissa ja julkisia taideteoksia Helsingissä. Kuratoinut näyttelyitä Suomessa ja ulkomailla. Erityisenä kiinnostuksen kohteena ovat taidetta yhteiskunnan eri aloille laajentavat monialaiset hankkeet.