



Petri Kaverma
Olkakirveenkatu 18 as. 4
24130 Salo
GSM: +358-(0)45-606 6006
petri.kaverma@iki.fi
www.kaverma.fi

Minua kiinnostaa katkokset totuttujen käsitteiden ja ideoiden välillä, sekä se, miten uudet jatkumot syntyvät ja kehittyvät juuri tällaisten ensin irrallisilta tuntuvien fragmenttien myötävaikutuksella. Robert Smithsonin sanoin: *Only when art is fragmented, discontinuous and incomplete can we know about that vacant eternity that excludes objects and determines meanings.* Olen ollut Suomen Kuvanveistäjäliiton jäsen yli kolmekymmentä vuotta. Toteutan tällä hetkellä Koneen Säätiön rahoittamana taiteilijana ”Ruumis ja rauta” -trilogiaa.

KOULUTUS

Kuvataideakatemia, jatkotutkinto-osasto, KuT	2006-12
Taiteilijan pedagogiset opinnot, TaiK	1994-97
Kuvataideakatemia, Tila-aika linja	1988-92
Lahden taideinstituutti	1987-88

TYÖT

Taideyliopisto Avoin kampus, Julkisen taiteen taideasiantuntijan erikoistumiskoulutuksen suunnittelu ja ohjaus	2018-24
Taideyliopiston Kuvataideakatemia, Yliopistonlehtori	2018-20
Taideyliopiston Kuvataideakatemia, Tutkijatohtori	2015-18
Taidekoulu Maa, Rehtori	1999-2004

NÄYTTELYITÄ

Raportteja Imatran erä- ja taidemuseo	2025-26
Aiheita Galleria Forum Box	2024
Hommage à Lauri Anttila KuvA:n galleria	2023
Autonäyttely Bilsalong Car Show, Galleria Sculptor, Helsinki	2020
Deutsches Lager ja muita post doc -juttuja, Helsinki	2017
Separator, opus 4., Helsinki, Helsingin taidehalli	2013
Rakentajat – taiteen talot ja tilat, Kuopion taidemuseo	2010
Hurmio-fokusnäyttely, Tikanojan taidekoti	2010
Ateneumin taidemuseo, Helsinki	2009
Separator, opus 2., Kantri & Urbaani, Lappeenranta	2009
Separator, opus 1., Tsinghua-yliopisto, Peking, Kiina	2008
Sconfinamenti, Castel Sant'Angelo, Rooma	2008
Mistaken Memories of Ancient Rome, Studio Mic, Rooma	2007
Käsittämätöntä mutta totta, Hgin kaupungin taidemuseo	2007
Purettu-esineitä ja kertomuksia, Galleria Sculptor, Helsinki	2005
Sataman valot - Suomen kuvanveistäjäliiton näyttely, Helsinki	2002

JULKAISUJA

* Kaverma Petri, ”Arjen iloa ja hyödytöntä hauskaa”, Truly Yours -julkaisu, Salon taidemuseon kokoelmanäyttely	2024
* Kaverma, Petri ”Pedagogical paradox”, Visual Artist's Workbook, Uniarts Helsinki	2022
* Heikkinen, Kaverma & Ziegler ”Walking as prototype”, Visual Artist's Workbook, Uniarts Helsinki	2022
* Kaverma, Petri ”Hitaus ja hiljaisuus -läsnä- ja poissaolon teemoja”, Ruukku-journal	2021
* Kaverma & Lampela, ”Intressien ristivetoa – Julkinen taide ja kompromissien puristuksessa”. Puheenvuoroja julkisen taiteen konteksteista -julkaisu, Taideyliopiston avoin kampus	2021
*Kaverma, Ziegler & Heikkinen ”Taiteellinen tutkimus – jatkuva prototyyppi”, Tiede&Edistys, 4/2017	2017
*Kaverma, Heimonen & Vehviläinen ”In Between Silence”, Ruukku#8, Research Catalogue,	2017
* Kaverma, Petri ”Elämän ja kuoleman imagot – kuvan, kodin ja taide-elämyksen hybridi”, Thanatos-journaali, Suomalaisen Kuolemantutkimuksen Seura	2016
* Kaverma, Petri ”Ei-niin-esineitä, paikaltaan siirtymisiä ja mittakaavattomia malleja”, Jaakko Niemelän ja Helena Hietasen näyttelyluettelo, Helsingin Taidehalli	2015

ESIINTYMISIÄ ja luentoja kansainvälisissä seminaareissa ja symposiumeissa, mm. keynote-puhujana ja workshop-ohjaajana. Mukana kv. julkaisuissa ja toimitustöissä. Teoksia eri kokoelmissa ja julkisia taideteoksia Helsingissä. Kuratoin näyttelyitä Suomessa ja ulkomailla. Erityisenä kiinnostuksen kohteena ovat taidetta yhteiskunnan eri aloille laajentavat monialaiset hankkeet.