

CV
Petri Kaverma

Kuvataiteilijana ja tutkijana minua kiinnostaa katkokset totuttujen käsitteiden ja ideoiden välillä sekä se, miten uudet jatkumot syntyvät ja kehittyvät juuri tällaisien ensin irrallisilta tuntuvien fragmenttien myötävaikutuksella.

KOULUTUS

Kuvataideakatemia, jatkokutkinto-osasto, kuvataiteen tohtorin tutkinto	2006–12
Taiteilijan pedagogiset opinnot, Taideteollinen korkeakoulu	1994–97
Ylimääräinen 5.vsk, KuvA	1992–93
Kuvataideakatemia, Tila-aika linja	1988–92
Lahden taideinstituutti	1987–88
Limingan taidekoulu	1986–87
Ylioppilas, Vesalan lukio	1982

NÄYTTELYITÄ 2000-LUVULLA

<i>Aiheita</i> , Galleria Forum Box	2024
<i>Hommage à Lauri Anttila</i> , KuvA:n galleria	2023
<i>Autonäyttely / Bilsalong / Car Show</i> , Galleria Sculptor, Helsinki	2020
<i>Jatkuvuus - La Continuità</i> , Grassinan ateljeetalon 50-vuotisnäyttely Galleria Rantakasarmi, Helsinki	2018
<i>Deutes Lager ja muita post doc -juttuja</i> , ExhibitionLab, Helsinki	2017
<i>Separator, opus 4.</i> , Helsinki, Ozane-ryhmän näyttely, Helsingin taidehalli	2013
<i>Separator, opus 3.</i> , Karjala, Ozane-ryhmän näyttely, Joensuun taidemuseo	2012
<i>Thinking Tools</i> , FAFA-galleria, Helsinki	2011
<i>Rakentajat – taiteen talot ja tilat</i> , Kuopion taidemuseo	2010
<i>Sippulähde</i> -ympäristöprojekti, Ars Sippola -ympäristötaidetapahtuma, Kouvola	2010
<i>Hurmio</i> -fokusnäyttely, Tikanojan taidekoti Ateneumin taidemuseo, Helsinki	2009
<i>Separator, opus 2.</i> , Kantri & Urbaani, Lappeenranta	2009
<i>Ohikiitävän hetken päiväkirja</i> -kiinalaista nykytaidetta Songzhuangista, Kouvolan taidemuseo	2009
<i>Separator, opus 1.</i> , Kahdeksan Kotia -slummialue & Tsinghua-yliopisto ympäristöineen, Peking, Kiina	2008
<i>Sconfinamenti, dalla buona pittura alla video art</i> , Castel Sant'Angelo, Rooma	2008
<i>Mistaken Memories of Ancient Rome</i> , Baltico-Mediterraneo, Studio Mic, Rooma	2007
<i>Käsittämätöntä mutta totta</i> , Helsingin kaupungin taidemuseo, Meilahti, Helsinki	2007
<i>Purettu-esineitä ja kertomuksia</i> , Galleria Sculptor, Helsinki	2005
<i>Enkeleitä ja ihmisiä</i> , Kemin historiallinen museo	2005
<i>Sosiodesign-kohtaamisia tilassa</i> , Kaapelitehdas, Helsinki	2004
<i>Sataman valot -veistoksia Eteläsatamassa</i> , Suomen kuvanveistäjäliiton näyttely, Helsinki	2002
<i>Vai oletko?</i> , galleria Hippolyte	2002
<i>Off Skene, valokuvataiteen 3 -vuotisnäyttely</i> , Amos Andersonin taidemuseo, Helsinki	2002

CV

Petri Kaverma

JULKISIA ESIINTYMISIÄ

- Walking as a Prototype – Approaching Monuments* -workshop,
The event was a part of Uniarts Helsinki's fourth Research
Pavilion, taking place in Hietsun Paviljonki and its
surroundings in Helsinki. The workshop was led by DA
Tero Heikkinen, DFA Petri Kaverma and
DFA Denise Ziegler. 2021
- Continuous Prototypes – Rethinking Artistic Research through the
Concept of the Continuous Prototype* -methodologies workshop,
The Postresearch Condition -conference, Utrecht 2021
- Rethinking the Concept of Prototype – Demonstrating
Artistic Research*, Kuvataideakatemia tutkimuspäivät
seminaari 2020
- Taiteellinen tutkimus ja kuoleman kuvakielen uudistaminen* -
keynote-luento, Kuolema taiteissa ja kulttuurissa - seminaari,
Suomalaisen kuolemantutkimuksen seura, Tieteiden talo,
Helsinki 2019
- RAE-research seminar on intertwinings of artistic & experience
research, Aalto University, Espoo 2018
- Vetenskapsrådets symposium*,
Swedish Research Council, Stockholm 2017
- KuvA:n tutkimuspäivien oman kv. tutkimuspäivän
suunnittelu, toteutus ja moderointi 2016
- Vetenskapsrådets symposium*,
Swedish Research Council, Växjö 2016
- "Silence-ensemble, opus 2.", Arts Without Borders -konferenssi,
Helsinki 2016
- "Silence-ensemble, opus 1.", Artistic Research Forum
-konferenssi, Stavanger (NO) 2016
- Futures of Deathscapes -workshop,
University of Western England UWE, Bristol, GB 2016
- EASR 2016, Relocating Religion* -conference,
Helsinki University, Finland 2016
- The Futures of End of Life* -conference,
Lancaster University, Lancaster, GB 2016
- Borders – VIII Conference on Cultural Studies*,
University of Oulu, Finland 2015

JULKISET TEOKSET

- Silta*, Pasuunapuisto, Kannelmäki, Helsinki 2006-07
- Ensyklopedia*,
Torpparinmäen peruskoulu ja nuorisotalo, Helsinki 1999
- Villa Solhem* -muistolaatta, teos liittyen Kivi-näyttelyyn 1994

JÄSENYKSIÄ

- Suomen kuvanveistäjäliitto
Kuvasto
Osuuskunta Forum-Box
Ozane-ryhmä
AV-Arkki

TEOKSIA KOKOELMISSA

- Valtion taidemuseo, taidekokoelmat
Helsingin kaupungin taidemuseo
Kuopion taidemuseo
Kemin taidemuseo
Kouvolan taidemuseo
Yksityiset kokoelmat

JULKAISUJA

- * Kaverma, Petri "Pedagogical paradox", Visual Artist's Workbook, Uniarts Helsinki 2022
- * Heikkinen, Kaverma & Ziegler "Walking as prototype – approaching monuments", Visual Artist's Workbook, Uniarts Helsinki 2022
- * Kaverma, Petri "Hitaus ja hiljaisuus -läsnä- ja poissaolon teemoja", Ruukku-journal 2021
- * Kaverma, Petri & Lampela, Kalle "Intressien ristivetoa – Julkinen taide ja kompromissien puristuksessa", Julkisen tilan taiteen tilasta. Puheenvuoroja julkisen taiteen konteksteista -julkaisu, Taideyliopiston avoin kampus 2021
- * Kaverma, Ziegler & Heikkinen "Taiteellinen tutkimus – jatkuva prototyyppi", Tiede&Edistys, 4/2017 2017
- * Kaverma, Heimonen & Vehviläinen "In Between Silence", Ruukku#8, Research Catalogue, 2017
- * Kaverma, Petri "Elämän ja kuoleman imagot – kuvan, kodin ja taide-elämyksen hybridi", Thanatos-web-journaali, Suomalaisen Kuolemantutkimuksen Seura, https://thanatosjournal.files.wordpress.com/2016/06/kaverma_elaman_kuoleman.pdf 2016
- * Kaverma, Petri "Ei-niin-esineitä, paikaltaan siirtymisiä ja mittakaavattomia malleja", näyttelyluetteloteksti Jaakko Niemelän ja Helena Hietasen näyttelyyn Helsingin Taidehallissa 2015
- * Kaverma, Petri "Kuvataidenäkökulmia prosentti taiteeseen -periaatteen toteuttamiseen", *Taidetta arkeen* -liitejulkaisu, ehdotus valtion keinoiksi edistää prosenttiperiaatetta osana julkista rakentamista, OKM 2013
- * Kaverma, Petri "Tyhjä piha – Häiriö ja hiljaisuus [nyky]taiteessa, tohtorin opin- ja taidonnäytetyö, Kuvataideakatemia 2012
- * Kaverma, Petri "From Disturbance to Dialectical Image", *Everything but an Island* symposiumjulkaisu (2009), Kuvataideakatemia julkaisusarja 2012
- * Kaverma, Petri, "Sippulähde taideteoksena", *Koti-Sippola* 3., Koti-Sippola ry, Kouvola, 120–122. 2011
- * Kaverma, Petri, "Esse est percipii, oleminen on havaituksi tulemistä", *Taide*, No 4, 32–38. 2009
- * Kaverma, Petri, "Muotoilu, taide, design, teollinen muotoilu...", Teoksessa *OTTO-Taiteilijat O esittäytyminen*, näyttely luettelo, Vantaan Taidemuseo. Helsinki: Taiteilijat O ry, 10–13. 2008
- * Kaverma, Petri, "Disturbance, Interference, Noise, Silence", teoksessa *The Artist's Knowledge, Research at The Finnish Academy on Fine Arts*. Helsinki: FAFA, 52–53. 2008
- * Kaverma, Petri, "Otteita kuvataiteen tohtoriksi pyristelevän taiteilijan päiväkirjasta", *Taiteilija-lehti*, 2/2007 2007
- * Kaverma, Petri, "Kannelmäen uusi taideteos herättelee yhteisiä muistoja", *Taidemuseo.fi, Helsingin Kaupungin taidemuseon tiedotuslehti*, 02/2007, 26–27. 2007
- * Kaverma, Petri, "Taiteilija- ja taidekuvan muuttumisesta", teoksessa *Taju 2004, Sivusta katsoen*, toim. Ahti Isomäki ja Raisa Laurila Hakulinen. (Hyvinkään taidemuseo 11.6.–15.8.2004). *Hyvinkään taidemuseon julkaisuja*, 24. Hyvinkää: Hyvinkään taidemuseo. 2004
- * Kaverma, Petri, "—", *Lehti : Art education journal*, ed. Riitta Heikkinen, Erja Mehto, Leila Heimonen (Lehti was published for InSEA's 'How nature speaks?' seminars panel in New York).

CV

Petri Kaverma

- Helsinki: Annantalo. 2002
* Kaverma, Petri, “Maalari maalasi taloa, sinistä ja punaista’:
Giverny-projekti loppusuoralla”, *Viherympäristö*,
No 6, 20–21. 2000
* Kaverma, Petri , “Giverny kaupunkitilassa - maa, kasvu ja
taiteellinen elämys ”, *Viherympäristö*, No 1, s. 32–33. 2000
* Kaverma, Petri, “Keksijän viimeinen toive...” teoksessa *Taiteiden
talo, Annantalon juhla kirja 1987-1997*, Helsinki: Annantalo. 1997
* Kaverma, Petri, “Kansallispuke rappukäytävässä”, *Taide*,
No 5, 44–45. 1996

TYÖHISTORIAA

Taideyliopisto Avoin kampus

Julkisen taiteen taideasiantuntijan erikoistumiskoulutuksen
suunnittelu ja ohjaus 2018-20

Taideyliopiston Kuvataideakatemia,

Yliopistonlehtori 2018-20

Tutkijatohtori 2015-18

Assistentti, jatkotutkimusosasto 2007

Tuntiopettajana 1998–

Taidekoulu Maa

Rehtori 1999-2004

Taideteollinen korkeakoulu, Aalto yliopisto,

Luentoja eri laitoksilla 1996–

Helsingin yliopisto, Luentoja ja kursseja

Lapin yliopisto, Luentoja ja kursseja

Pekka Halosen akatemia, Lehtorin va. sijaisuus